

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### **„Produkcja, dostawa i montaż elementów dekoracji do spektaklu „Halka” według specyfikacji technicznych oraz zgodnych z projektem scenograficznym”**

Szczegółowy zakres prac wraz z rysunkami technicznymi i wprawkami kolorystycznymi stanowią załączniki do OPZ.

W zakres prac wchodzi następujące elementy zabudowy:

1. **Arras** - wydruk na canvasie w ramie blejtramowej o łącznej długości: 1350 cm i wysokości 200 cm, podzielony na moduły: 5 modułów o wymiarach 270 cm x 200 cm. Blejtramy usytuowane na trzeciej zapadni podparte klasycznymi kroksztynami.
2. **Belka stropowa główna** (sc. Dwór) - konstrukcja aluminiowa (trawers) o łącznym wymiarze: 1350 cm x 90 cm x 50 cm. Podzielona na 5 modułów o wymiarach: 270 cm x 90 cm x 50 cm, obłożona z trzech stron fornirowaną sklejką - góra (sklejka 18 mm) oraz przód i dół (sklejka 4 mm). Belka podwieszona na dwóch sztankietach.
3. **Dwie belki**: przednia, tylna (sc. Dwór) - konstrukcja aluminiowa (trawers) o łącznych wymiarach: 1350 cm x 70 cm x 30 cm, obłożona z dwóch stron fornirowaną sklejką - przód i dół. Belki podwieszone na sztankietach.
4. **Kasetony** - płaszczyzna o łącznym wymiarze: 1350 cm x 100 cm, podzielona na moduły: 270 cm x 100 cm; wypełnione reliefem (fornir dąb i orzech na sklejce).
5. **Schody** - konstrukcja drewniana, dwuczęściowa, obłożona fornirowaną sklejką; 18 mm - stopień, 5 mm - podstopień. Wymiary łączne : 420 cm x 240 cm x 120 cm.
6. **Pasy słuckie (2 sztuki)** - dwustronne wydruki na canvasie o wymiarach 150 cm x 850 cm. Podwieszone na sztankietach.
7. **Maski** - w kształcie obrysu krawędzi gór o łącznym wymiarze: 1500 cm x 560 cm. Elementy składowe: 7 odrębnych, drewnianych blejtramów (o wymiarach: blejtram 215 cm x 550 cm). Obite czarnym moltonem.
8. **Kapliczka** - konstrukcja lite drewno, w środku rzeźba wydruk 3D „Chrystus Frasobliwy”. Wysokość kapliczki 200 cm.

9. **Góra (strona lewa)** - usytuowana na czwartej zapadni. Forma przestrzenna na konstrukcji aluminiowej obłożona sklejką i blachą (2 mm) o wymiarach: 795 cm x 446 cm i głębokości ok. 200 cm. Osadzona na rolkach jednych.
10. **Góra (strona prawa )** - usytuowana na trzeciej zapadni. Forma przestrzenna na konstrukcji aluminiowej obłożona sklejką i blachą (2 mm) o wymiarach: 1300 cm x 447 cm i głębokości ok. 200 do 230 cm. Osadzona na rolkach jednych.
11. **Góra przednia** - usytuowana na drugiej zapadni. Forma przestrzenna na konstrukcji aluminiowej obłożona sklejką i blachą (2 mm) o wymiarach: 1150 cm x 275 cm i głębokości ok. 200 cm. Osadzona na rolkach jednych. Ponadto plus schody robocze: 150 cm x 100 cm.
12. **Belka sosrębowa** (sc. Wioska góralska) - Konstrukcja aluminiowa (trawers) obłożona litym drewnem z dwóch stron (deska). Na niej wydruk. Wymiary: 1350 cm x 70 cm x 30 cm. Belka podwieszona na sztankietach.
13. **Belka tęczowa** - belka na trawersie aluminiowym obłożona litym drewnem. Rzeźby na belce: „Ukrzyżowany Chrystus”, „Matka Boska” i „św. Jan”. Są to wydruki 3D w kolorze litego drewna. Nakładka na belkę - sklejka z wyciętym ornamentem (grubość: 8 mm). Wymiary belki tęczowej: 1350 cm x 50 cm x 30 cm. Belka podwieszona na sztankietach.
14. **Dwie belki: przednia, tylna** (sc. Kościółek) - konstrukcja aluminiowa (trawers) o wymiarach: 1350 cm x 70 cm x 30 cm, obłożona z dwóch stron fornirowaną sklejką - przód i dół. Plus nakładka na belkę - sklejka z wyciętym ornamentem (grubość: 8 mm). Belki podwieszone na sztankietach.
15. **Balustrady (3 sztuki)** - ornament wycięty w sklejce 18 mm osadzony na pudełku z rolkami jezdnyymi oraz poręczą. Dwie balustrady o wymiarach: 400 cm x 100 cm x 25 cm. Jedna balustrada o wymiarach: 370 cm x 100 cm x 25 cm.
16. **Witraże (6 sztuk)** - witraże o wymiarach: 70 cm x 600 cm. Wydruki na poliwęglanie osadzone w ramie z profilu aluminiowego 6 x 2 cm (rama zewnętrzna). Wewnętrzne podziały - profil aluminiowy 4 x 2 cm. Witraże podwieszone na sztankietach.

Ostateczna forma elementów, przekroje, materiał konstrukcyjny, wymiary, wykończenie krawędzi i kolorystyka – wymagają ustnej akceptacji Scenografa i Zamawiającego. Dokładne wymiary po obrysie zewnętrznym wraz z wizualizacją znajdują się w załączniku z projektem scenografii spektaklu „Halka” oraz w dodatkowych materiałach graficznych. Zamawiający dostarczy dodatkowe materiały graficzne: wizualizacje, rozwinięcia płaszczyzn poszczególnych

elementów. Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do weryfikacji wymiarów na sali operowej CSK w celu zapewnienia prawidłowego wykonania, montażu i podwieszenia elementów scenografii. Należy wyposażyć punkty mocujące dla zwiesi. Jeżeli to możliwe preferowane jest rozwiązanie umożliwiające płaskie złożenie elementów (zawiasy) do celów transportowych i magazynowych. Rozwiązania alternatywne są dopuszczalne wyłącznie po konsultacji ze Scenografem i Zamawiającym, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego. Wymiary po obrysie zewnętrznym z uwzględnieniem możliwości załadunkowych, transportowych, magazynowych oraz przejścia technicznego na salę operową CSK.

Wszelkie elementy scenograficzne dostarczone do Opery Lubelskiej muszą spełniać warunki, które reguluje Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U. Z 2010 nr 184 poz. 1240 z późn. zm)

Dostawca elementów scenografii jest zobowiązany przedłożyć pełną dokumentację stwierdzającą zgodność z normą PN-EN 3834, lub PN-EN 1090 lub PN-M 69008, na konstrukcje stalowe lub aluminiowe, które wymagają niniejszej normy.

Wszystkie materiały użyte w produkcji muszą spełniać normy trudno zapalności. Wykonawca zobowiązany jest do załączenia dokumentacji materiałowej wraz z niezbędnymi certyfikatami na użyte materiały.

Wszystkie połączenia elementów dekoracji powinny przewidywać montaż poprzez system zaciskowy lub przy użyciu standardowych elektronarzędzi.

Konstrukcja elementów podwieszanych oraz mocowań zawiesi powinna umożliwiać równomierne i zbalansowane zawieszenie elementów scenograficznych w pionie i w poziomie.

Elementy dekoracji nie powinny posiadać żadnych ostrych i niebezpiecznych krawędzi. W przypadku konstrukcji drewnianych nie dopuszcza się licznych sęków na belkach konstrukcyjnych.

Wykonawca zapewni niezbędną pomoc osobową przy pierwszym montażu dekoracji.

Wszystkie dostarczone elementy powinny być opisane w sposób umożliwiający ich szybki montaż, Wykonawca dostarczy instrukcję montażu.

Termin realizacji zamówienia i dostarczenia do siedziby Opery Lubelskiej:  
do 13 października 2025 r.